ИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Архангельской области

Холмогорский муниципальный округ

МБОУ "Кехотская СШ"

РАССМОТРЕНО

методическим объединением учителей-предметников

Протокол №1
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директор МБОУ "Кехотская СШ"

от «31» августа 2026 г. № 44-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литературный Север»

для обучающихся 6 класса

2026 год

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Литературный Север»» составлена на основе **нормативных документов:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

На изучение курса внеурочной деятельности «Литературный Север» в 6-х классах выделяется 1 час в неделю (всего 34 часа в год)

Планируемые результаты освоения курса «Литературный Север»

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём

взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

7) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

1) понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора народов Севера; северных писателей.

2) анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

3) определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразит терминологией при анализе литературного произведения;

4) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

5) формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценке;

6) воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать их.

7) пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному

или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

Обучающийся получит возможность научиться:

1) давать собственную интерпретацию (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

2) понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

3) понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНЫЙ СЕВЕР»

Содержание разделов	**Формы организации**	**Виды деятельности**
Раздел 1. ***«Сказки Белого моря»*** Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. Роль сказки в жизни человека, моральные качества и законы общественной жизни, “зашифрованные” в сказках. Истоки народных и авторских сказок: сказители. Мария Дмитриевна Кривополенова. Сведения из истории собирания и изучения северного фольклора. Понятие сюжета и композиции Законы "сказочного мира". Авторы северных сказок. Степан Писахов, Борис Шергин, Михаил Попов. Знакомство с биографией и творчеством северных сказочников. «Не любо не слушай», «Северно сияние», «Звездный дождь», «Морожены песни», «Морожены волки», «Министр на охоте», «Белы медведи» и др. (С. Писахов) «Смех и горе у Белого моря», «Волшебное кольцо». Экранизация сказок Б. Шергина. «Золотой ларец». (М. Попов) Конкурс написания сказки.	***По количеству участников:*** -фронтальная -групповая ***По видам деятельности:*** -беседа -фольклорный праздник	Инсценирование Написание сказки Пересказ произведений
Инсценировка сказок С. Писахова. Праздник «Сказки Белого моря»		
Раздел 2. ***Поэзия родного края*** Знакомство с творчеством и биографией поэтов: О. Фокиной, Н. Рубцова, А. Яшина, В. Беднова, Д. Ушакова. Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Конкурс газет «Красота родной земли». Конкурс чтецов «Поэзия родного края». Литературный вечер «Поэзия родного края».	***По количеству участников:*** -фронтальная -групповая ***По видам деятельности:*** -беседа -конкурс чтецов Литературный вечер	Выразительное чтение Чтение наизусть Проектная деятельность

Раздел 3. ***Писатели Севера*** Знакомство с жизнью и творчеством Северных писателей и писателей XX века, связанных с Севером. Из истории литературной жизни архангельского севера. М. Полуянов «Барабанщики весны», П.Вишнев «Юнги», Е. Коковин «Детство в Соломбале», произведения Ф.Абрамова, А.Гайдара, М. Пришвина, А.Грина, К. Симонова Инсценировка – загадка по произведениям северных писателей.	***По количеству участников:*** -фронтальная -групповая ***По видам деятельности:*** -беседа	Инсценирование Написание сказки Пересказ произведений северных авторов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНЫЙ СЕВЕР»

№	Темы разделов/занятий	Количество часов
«Сказки Белого моря»		13
1	О фольклоре Севера.	1
2	Северные народные сказки. «Смерть петушка», «Три царства – медное, серебряное и золотое», «Соль», «Мужик и черт», «Лень и Отеть».	1
3	Северные сказители и сказочники. Махонька. О Марии Дмитриевне Кривополеновой. «Небылица», «Вавило и скоморохи», «Череп- терем».	1
4	Сказки Аграфены и Марфы Крюковых	1
5	Собиратели северных сказок. Н.Е. Немчуков.	1
6	Северный чародей. О Степане Григорьевиче Писахове. Биография и творчество сказочника. «Не любо- не слушай»	1
7	«…Жив я только Севером». Степан Григорьевич Писахов. «Северно сияние», «Морожены песни», «Звездный дождь».	1
8	Степан Гигорьевич Писахов. «Как купчиха постничала», «Сахарна редька», «Морожены волки, «Министр на охоте», «Белы медведи» и другие сказки. *Инсценировка сказок С. Писахова.*	1

9	Держатель чудесного сказа. О Борисе Викторовиче Шергине. Биография и творчество сказочника. «Детство в Архангельске». «Смех и горе у Белого моря», «Волшебное кольцо».	1
10	«Смех и горе у Белого моря», «Волшебное кольцо». Экранизация сказок Бориса Шергина.	1
11	Михаил Попов. Особенности сказок М.Попова. «Золотой ларец».	1
12	Пр. р. Конкурс написания сказок	1
13	Праздник «Сказки Белого моря»	1
Поэзия родного края		7
14	«Тебя ничем не надо украшать…» Об Ольге Фокиной. «Родник», «Северная Двина», «Речка Содонга», «Зацвела ольха».	1
15	«…И буду жить в своем народе!» О Николае Рубцове. «Тихая моя родина», «Горнице», «Первый снег», «Родная деревня». *Песни на стихи Николая Рубцова.*	1
16	«Люблю все живое…» Об Александре Яшине. «Только на родине», «Про березку», «Спешите делать добрые дела».	1
17	Об Анатолии Беднове. Жизнь и творчество поэта – архангелогородца. «Соломбальский настой», «Поморские звоны», «Малые Карелы».	1
18	О Дмитрии Ушакове. Жизнь и творчество северного поэта. Сборник стихов «Морошка».	1
19.	Пр. р. Конкурс чтецов «Поэзия родного края». Конкурс газет «Красота родной земли»	1
20.	Литературный вечер «Поэзия родного края»	1
Писатели Севера		14
21. - 22.	О Федоре Абрамове. «Жила была семужка», «Валенки», О чем плачут лошади», «Безотцовщина»	2
23. - 24.	О Евгении Степановиче Коковине. «Детство в Соломбале», «Балалайка Андреева»	2
25.	Елена Антропова. «Северный клубок», «От Холмогор до Колы 33 Николы»	1

26.	Михаил Полуянов. «Барабанщики весны»	1
27.	Павел Вишнев. Повесть «Юнги»	1
28. - 29.	«Обыкновенная биография». Об Аркадии Гайдаре. Из повести «Школа»	2
30.	Командировка в Заполярье. К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1
31.	Александр Грин в архангельской ссылке. «Охотник и петушок» (из повести «Таинственный лес»	1
32.	Михаил Пришвин и Север. «Северные» книги Пришвина. «За волшебным колобком», «Берендеева чаша», «В краю непуганых птиц»	1
33.	*Промежуточная аттестация. Инсценирование произведений северных писателей*	1
34.	Литературный праздник «Север и литература».	1